

bavaria بافاريا
German Kitchens
المطابخ الألمانية
الطهي في البيت
الطهي في البيت
الطهي في البيت
عمان - شارع المدينة المنورة - إشارة الكيلو
ت: ٥١٦٥٤٠٢ / ٦٥٤٠٢ - فاكس: ٥١٦٥٤٠٢

سياسية - اجتماعية - اسبوعية - مستقلة
الحقيقة
العدد (٦) - السنة الأولى - السبت ١٩٩٦/٥/٢٧ - ٣٠٠ فلس

شركة مزه حمزة ولاخولان
Mazin Hamazah & Bros CO
لصناعة المرمر والرخام الطبيعي
Narural Marble Manuf
الزرقاء - عوجان - طريق عمان الرئيس
P.O.Box 492 - Tel. 982859 Co. - Amman: Tel. 814322

الحقيقة
AL-HAKIKA

تربياً
أسرة الفن الأردني تقدم
المرحبة الاجتماعية الاجتماعية
"الحقيقة"
قصة شعب - عرس وطني فلسطيني - مونودراما
تأليف: د. محمد رجب سلامة - إعداد وإخراج: مظهر محمد ياسين
موسيقى تصويرية: توفيق سعيد - مساعد مخرج: محمد جميل
بالتعاون مع جريدة الحقيقة



البداية كانت إعلان فشل محاولة حماس لاغتيال عرفات

تصفية حماس

في إربد، الأب يروي التفاصيل الكاملة لـ "الحقيقة"
لهذه الأسباب انتحرت ابنتي

عزيزة، زوجي لم يدع أسلوب تعذيب إلا ومارسه على جسدي
**حرق طفلي وكان يمارس الدعارة مع الساقطات
في غرفة نومي وأمام عيني**

من هتافاتهم: "يا بيريز الحق رابين... حزب الله ما بيلين"
مسيرة حاشدة في الجامعة الأردنية تضامناً مع لبنان
أبناء عن اعتقالات لأعضاء من حزب التحرير داخل الجامعة

حالة غريبة... بعد تعرضه لحادث سير مروع
دماغ زياد ميت وقلبه ما زال ينبض بالحياة

الجامعة انتهت
خدمات عميد
شؤون الطلبة

وزير العمل لـ "الحقيقة"
**أرباب العمل مصاصو دماء
العد الأدنى لأجرة العامل ١٢٧ ديناراً**

أخطر تقرير تسرب من العاصمة العراقية
خطر تحول أبلبي غير معطن في بغداد

قبل ٢٥ عاماً جاءها شيخ في المنام وأمرها بمعالجة النساء
**أم بسام تعالج العقم عند النساء
المستشفيات تحول لها الحالات المستعصية**

الذبيحة منتهى أبو دلول "الحقيقة"
**الصدفة قادتني للعمل
في التلفزيون**

"الحقيقة" تنفرد بنشرها
نمعة فريخ النيدو الذي ألقى قوار "قطع آذان العراقيين"
المرضة تركت الرضاعة في فم الطفل وذهبت للتحدث في الهاتف
قصة مقتل طفل داخل الحصانة

معرض سلفيت
لهداياكم من...
العطور والساعات
ACCURATE SWISS
عمان - شارع الملك فيصل - بجانب البنك العربي
ت: ٦١٧٢٢٩ فاكس ٦١٧٨٢٧ ص ب: ١٨٢١٠٥ رمز بريدي ١١٨

قطعة الأزياء كارلا برونني



حققت المعارضة كارلا برونني أكبر
عدد من عروش الأزياء لهذا الموسم
وهو الذي لم يسبق لمعارضة أزياء أخرى
أن قدمت على مسارح العروض العالمية،
لقد شاركت برونني في أشهر العروض
وأجملها لكبرى ديز الأزياء العالمية في
باريس وميلانو للفصل مكانة المعارضة
الأكثر امتعاضاً واستقطاباً من قبل
مصممي أزياء هذا الموسم
وبهذا النجاح الذي يلاحق ظل هذه
المعارضة لم تعد كارلا برونني
جولات تنافسها للزوار...
الأزياء لهذا الموسم...
حجم المبلغ الذي جمعت من عروضها
الأخيرة، وبهذا النجاح تصبح كارلا
برونني أقوى المنافسات لشبهيرات
عروض الأزياء أمثال "كلويلا شيفر" و
"ناصومي كاسميلي". وتصرص هذه
المعارضة قبل الظهور على مسارح
عروضها أن تكمل زينة مكانتها الفنية
في كامل إمبراطورية الأزياء...
أمام عينيها النجوم...
التي كانت تملكها...
في هذا النجاح الذي يلاحق ظل هذه
المعارضة لم تعد كارلا برونني
جولات تنافسها للزوار...
الأزياء لهذا الموسم...
حجم المبلغ الذي جمعت من عروضها
الأخيرة، وبهذا النجاح تصبح كارلا
برونني أقوى المنافسات لشبهيرات
عروض الأزياء أمثال "كلويلا شيفر" و
"ناصومي كاسميلي". وتصرص هذه
المعارضة قبل الظهور على مسارح
عروضها أن تكمل زينة مكانتها الفنية
في كامل إمبراطورية الأزياء...
أمام عينيها النجوم...
التي كانت تملكها...

الحد الأدنى لراتب العامل

الحقيقة: هل تفكر وزارة الخاص؟
 يمثل الطالب من أصحاب العمل القطاع الخاص رفع اجرة مهال، وفي سياساتكم تجاه سبب اوضاع العمال في القطاع الخاص.

بموجب قانون العمل الذي سيكون نافذا اعتبارا من ١٥-٦-٢٠٠٢
 وبموجب المادة ٥٢ فقرة ١ من هذا القانون: **كل صاحب انشغال**

**اختلاسات بهئات الآلاف والقضية أمام المدعي العام
تورط ثلاثة أشخاص احدثهم اهدى رئيسه سياراً**

النقابة تقدم خدمات لأعضائها وتقسط تكاليف تلك الخدمات عليهم، كما وإن الأعضاء يدفعون للنقابة أموالاً أخرى بدل اشتراكهم، إلخ الخ.

هذه الأموال المدفوعة تسجل على الكمبيوتر، وقد قام المختلس بالتحالُب بالنظام المحاسبي بطريقة لا تكشف أمره إلا بعد التدقيق، لأن النظام المحاسبي كان قد صمم بطريقة تمنع الاختلاس لأن الكمبيوتر كان

موصولاً بكمبيوترات أخرى
تسجل الاموال الواردة للتقابة
والتي يتم تسجيلها بشكل اولي
على كمبيوتر الموظف المسؤول،
وقد كشف الخطئ نفسه في
وجود برمزم الكمبيوتر الذي
برمز النظام عن طريق الخطأ،
فبينما كان يجري عملية من
عمليات الحاسبة ظهر خطأ في
التطابق بين المعلومات
الكمبيوترية، مما دفع هذا
البرمزم الى ان يسلط النسيه له.

في النقابة على الفور، في هذا الوقت رفض الموظف دخول أي إنسان إلى غرفة الكمبيوتر، فقام

اتهماً واسعاً أثاره إعلان
جبهة الأمن الفلسطينية عن
تجديد عمليات عسكرية كانت
تتواصلاً على القيام بها خلف
الخط الأخضر، وفي ظل شكوك
حساس الدائمة من ممارسات
السلطة الفلسطينية ضد
نشاطاتها.

وقبل أن تتفاعل الجبهة
قامت قوات حماس بنفيها قصة
وتفصيلاً مشيرة إلى أن ما جاء
في لائحة الأجهزة الامنية لا
يتعدى المفكرات المقصود منها
التغطية على جلسة تغيير الميثاق
التي كانت على شك الاتحاد.

ومن ناحيتها نفت الحكومة
الأردنية على لسان وزير الاعلام
أن يكون القياشوي موجوداً في
الأردن، وأن يكون له اسم في
الأحوال المدنية.

ورأس الهرم الفلسطيني.

وإسم من اعمع الكشف انه

تضارب الروايات الثلاث
 ادى لتفويض جوانبي عديدة من
 الحقيقة كما تنسف بيانات
 حماس وبقي الحكومة الأردنية
 قصة أجهزة الأمن الفلسطينية
 برمجة، ويتناقض ما اعلنته
 الأجهزة عن التصريحات الأردنية
 المتعاطفة مع السلطة الوطنية.
 وعكس ما اعلنته السلطة
 الفلسطينية نية التصعيد ضد
 حركة حماس، تماماً مثلما
 مكنت نداءات حماس الوجهة
 لقمحات حقوق الانسان،
 ودعوتها المنظمات الحقوقية
 للدفاع عن المعتقلين في سجون
 السلطة مدعى عجزها الذي
 وصلته وهي تخوض معركتها
 ضد السلطة.

والواضح ان التصعيد بين
 مختلف الاكشاكال الذي يمارسه

الطرفان ضد بعضهما البعض
يؤسس أرضية جديدة للعلاقة
بينهما.

ولذلك تتوقع مصادر
للسبطينية مطلعاً أن تشهد
الأسابيع القادمة مزيداً من
التصعيد بين السلطة الوطنية
وحركة حماس، وسيغلب على
هذا التصعيد طابع الصراع
السياسي بين الطرفين.

وستحاول أجهزة السلطة
خلال الأشهر القادمة تقويض
مشيئة حركة حماس من خلال
الصاق تهمة محاولة تفجير
الجزء الجنوبي الفلسطيني من الداخل،
مع التركيز على ارتباطات حركة
حماس بإيران.

وتتوقع مصادر فلسطينية
مطلعة على بعض الأسرار أن
تحقق السلطة نجاحاً في جربها

التي تستهدف حركة حماس خصوصاً إذا ما رفع الحصار الاسرائيلي المفروض على منطقتي الحكم الذاتي، واصلت الجهات المتاحفة مساعداتها للسلطة الفلسطينية.

وتقول المصادر ان الأجهزة الأمنية الفلسطينية بدأت بدراسة التجربة الجزائرية والمصرية في مواجهة الحركات الاصولية، وستعمل على تنفيذها بعد ان انت عمليات حماس لمرقلة السار التفاضلي "الفلسطيني - الاسرائيلي".

وساعد السلطة في حربها القادمة ضد حماس انها تعمل في ظل بيئة عالية طاردة للتطرف، وفي الوقت الذي ارتفعت وتائر اعمال العنف في اكثر من عاصمة عربية، وظنرت

ويذكر ان الرئيس عرفات كان قد حذر اكثر من مرة في اوقات سابقة من وجود تمارين حية حساس وطهران إلا ان هزيمة الامن وجدت صعوبة في اجتثاث حماس بسبب تجنرها داخل الحتم الفلسطيني.

"الحقيقة" ترصد آراء بعض النواب حول الوضع الراهن في لبنان

**يسام حدادين: على السوريين ان يدافعوا عن الشعب اللبناني او يغادروا لبنان
طمعية: السلام الذي تريده اسرائيل يختلف عن السلام الذي تريده العرب**



كفتيد عبد الهادي داجي المحامي
 لبنان ... لقد عدم الدمار والوجع
 سمحها لعل الكبرياء التي تنهض
 ن جدي محاولة في روحها برغم
 الأذائف وقتك ذي صهيون ...
 لبطنة قتادي رهيبا وعسبرتها
 بنوا انظمة تنادي وصدى يود
 وا رقائف تفك بباطلها وجنوبها

...فقد وجدتهما معاً في جميع أنحاء...
البلدان في مزارع وحول القرى الفدح
في أي مزارع أو قرية استطاعهم
تدريج على الذين وعدوا مستقبل
من الأطفال الأمل مليء بالخير
مع تفاهيتهم أين وعودهم فمن
مع الله.

الحقيقة: ارتأت أن نستطلع آراء
هؤلاء بشأن المسألة اللبنانية فكانت
مقاربات التالية:

الدكتور فؤاد طيمري رئيس لجنة
الوفاء الخارجية في مجلس النواب
في أساس الأرباب في المنطقة
و احتلال إسرائيل للأراضي
بموجب كل سلسلة التبعات أساسها
تحتل إسرائيل هذه الأراضي
استطاعت للحقوق اللبنانية
سورية وبما لحل القضية إلا من
الأزام التزام إسرائيل بقرار (٢٤٢)
تسحبها من جميع الأراضي
سورية والقضاء اللبنانية في
موضوع طالما أن الاحتلال موجوداً.

يرى بعض الممثل السوري آراء هذه
السلطات النائب بعلبك أنا لا
يد أن التنازل يوم ولد من لبنان
سورية وبالتخصيص لكن الوضع
الذي الرامد أو وضع شرطي
مليجي جازاً ويضع نفسيه
تكتسبات وعزم بعد الولف
سورية وحده التنازل من إسرائيل

لتصديق هذه الزعومة علماً بأن هذه المرحلة تحمل التحديات والذي يعتمد على هذه العوامل دون أن يقوم بالتجارب والمؤامرات دون أن يقوم رؤيتهم المؤسسات دون ذلك كله تبقى متروكاً بعدو!

المجاب: بسام حدادين تحدث عن الواقع القائم على الساحة اللبنانية قائلًا: أنا اعتقد أن الحرب الدائرة في لبنان هي حرب الكبار على الأرض اللبنانية وزعماء تتصارع الفيلة يكون الشعب هو الفاسر الوحيد.

ولكي لا ينجح اللبناني بتكثف صراع مجموعته من القوى فحزب الله والإيزي فإنهم يريد من خلاله أن تمشي على طلبة العالم العربي الاسلامي الباصرية وترغب في الحفظ الرافعة للتشويش على حزب الله الذي يقود العملية السلام من خلال الامانة الفاضل الاسرائيلي ان حزب العمل لا يريد بوضع له وما هو الشمال يتنجر. أيضا فلسطينيين وبريين ان يقولوا الاسرائيليين كل صراحتهم السلام مكلولة ما لم يجري الانسحاب بسببها ودموا الزعماء والمنطقة واسرائيليين واليهود العمل مجدداً يريد ان يلازم

على جنودات البليكو واليمين بانه
هو ايضا متعطل للدم ومتعطل
للطش والاعمال السيموي في الداع
والدولة العربية

ولم الجديد تستهدف اسرائيل
في ايام احميد الدور السوري في
لبنان واتهام سوريا ان زوجها في
لبنان مستهدف وبغض فانا اثبت
السوريين اننا نقاتلهم عن الشعب
البنياني وان تخرجوا من لبنان
واجعلوا اللبنانيين يداومون عن
انفسهم بطريقة في يورينا
مناسبه واقول ايران كفي عيدا
بالشفقة العربية والدمرة الاخمينية
على كل عذا ونور شامعا باعينا
نتجاهها في ايراق وتول ليجير
نعرف اننا صهيرون كل اليهود لكن
سفرنا كيد ننتزع حقوقنا من
انبياء.

ودول الصمت السوري لال النائب
بسام احمد الصمت السوري هو
داع سوري على مائدة الانسانيين
والانسانية للدور الايراني قال ان
الدور الايراني لم يكن متراولا في
اسرائيل لانها لا تملك اسرائيل وتحت
الارض والكفالة لاسرائيل وماذا يعني
الارض والنسبة لاسرائيل

والقائمة لسفرون ان الارض لا

يستطيع أن يخرج عن القفاز
الأمريكي الإسرائيلي،
الناخب المصور عوضاً تحدث عن
هذا الموضوع قاتلاً لا شك بأن هذا
اعتداء غاشم وازماني منظم
ويمنى على كل الذين اجتمعوا في
شرم الشيخ ليحببوا ما وسعونه
بالأرباب أن يتعاضدوا لشجب هذا
الارهاب القمقم والارهاب العرلة الذي
يكشف حقيقة العدو الصهيوني
والامعاء كما يكشف طبيعة تفكره
للسلام... وكما سمعنا بصغرعات
لبيرين في الفترة الأخيرة والتي قال
فيها إن هذا هو طبيعة السلام فهل
هو السلام على طريقة بيرين السلام
الذي يلي الناس.

وأضاف أن الكيان الصهيوني الآن
يخوض في أزمة انتقابات وارتكب هذه
الخطوة الإسرائيلية من أجل أن ترتفع
اسمعه وهذا إثم الأبرار ويريد أن
يستطيع القيام بهذه الأفعال
الشريرة التي يفضيها إلى أن هذا
توجه النداء بالوحدة واعادة التنسيق
والعزائم لأن لا مجال للصغار في
هذا الأمر.

وحول الحسنة الصهيوني قال أن
هذه ليست الأولى التي يترأسها
فيها لبنان للاعتداء من جرد سوريا

والفرض على القوات السورية حماية لبنان وإلا فلا مبرر لوجود هذه القوات.

وأضاف القاتب عريضة لو كان هناك تهديد حقيقي يقطع العلاقات ولم تمجد معاهدة السلام لكان هناك نظرة أخرى.

الآن خليل حداثين أخصي هو الآخر أحدث الحقيقة عن الوضع في لبنان وقال: ليس من المستغرب أن العدو الصهيوني لم يتغير ولم يتغير إلى ما جرى في السبعين الأخير على جنوب لبنان هو برهان للاستسلام ووضع لكل الذين يريدون السلام بأنه لا يمكن أن يكون هناك سلام مع محتل وسيتبقى النفل على حاله استسلاما في الظاهر ولعل ذلك أن إسرائيل تنقل ولا تجد أي رد فعل حقيقي.

وما يجري على الساحة اللبنانية له أسباب وهي أن هناك ملابطة حقيقية للاحتلال والقتال لابد من انهاء هذه الشبهة حتى تستقر سوريا في القامات وأيضاً لأنه في رؤية الرئيس الفرنسي للشعلة بأن العدو في منطقة نفوذ اموريكي والسبب لذلك هو الانتصارات الإسرائيلية.



الجامعة انتهت خدمات عميد شؤون الطلبة

من هنا نشأ: ياسين الحق رائد... حزب الله بايعين وحاس بايعين مسيرة حاشدة في الجامعة الأردنية تضامناً مع لبنان أنباء عن اعتقالات لأعضاء من حزب التحرير داخل الجامعة

رغم تقسيمهم على أساس عدم الاختلاط ما بين الطلبة فقد كان الطلاب يسيرون بالقدمة بوجود تيارات سياسية ضخمة في هذه الجامعة لها ارتباطات خارجية وأخرى تعمل بتنسيق كبير من الأجهزة الأمنية كانت ولا تزال قضية ضخمة إلى الآن لم تستطع إدارة الجامعة أن تسيطر عليها...

هذه الحالة تم تأكيدها من خلال المسيرة الطلابية التي تحمل التضامن مع لبنان والتي جرت في الجامعة الأردنية قبل أيام قليلة!

صور غربية ومتناقضة حملتها المسيرة التي جابت شوارع الجامعة الأردنية وضمت ما يزيد على (٣٠٠) طالب وطالبة... والمسيرة بمحملها نظمتها الاتجاه الإسلامي في الجامعة الأردنية تماطفاً وتضامناً مع الشعب اللبناني في الوقت الذي تشهد فيه الساحة اللبنانية تصعيداً كبيراً على جانب النطاق العسكري... الحقيقة رصدت هذه المسيرة وخرجت بالحصلة التالية:

خرجت المسيرة من برج الساعة باتجاه كلية العلوم وقد شارك فيها الطلاب والطالبات

الانتقام... الانتقام... يا بيريز الحق راين المجاهد ما بيلين... حزب الله ما بيلين... حماس ما بيلين...

"الحقيقة" حاولت لقاء رئيس مجلس الطلبة والحديث معه لكن أعضاء المجلس أكدوا أن رئيس المجلس الآن مشغول فاضى على حد تعبير أمين سر المجلس.

ومن الجدير بالذكر أن الجامعة الأردنية في الوقت الحاضر تشهد نوعاً من التغيير في كادرها وقد بدأت هذه العملية بإقصاء الدكتور محمد خريسات عن عمادة شؤون الطلبة وتعيين الدكتور هالة خوري ممثلة لشؤون الطلبة في الجامعة الأردنية.

"الحقيقة" حاولت الاستفسار عن موقف عمادة شؤون الطلبة من ترويج شعارات مؤيدة لحزب الله وحركة حماس في الجامعة الأردنية بالاتصال مع عميدة شؤون الطلبة لكنها قالت "أنها لا تستطيع الحديث بهذا الموضوع والرئيس ممكن يساعد".

حاولت "الحقيقة" الاتصال بالرئيس لكن مكنته أجابت بأنه في اجتماع وقد تكررت المحاولة أكثر من مرة لكن دون

الحلقة المفرقة والغريبة في الجامعة الأردنية المبنية بالتناقض والتي تستند إلى وجود تيارات سياسية ضخمة في هذه الجامعة لها ارتباطات خارجية وأخرى تعمل بتنسيق كبير من الأجهزة الأمنية كانت ولا تزال قضية ضخمة إلى الآن لم تستطع إدارة الجامعة أن تسيطر عليها...

هذه الحالة تم تأكيدها من خلال المسيرة الطلابية التي تحمل التضامن مع لبنان والتي جرت في الجامعة الأردنية قبل أيام قليلة!

صور غربية ومتناقضة حملتها المسيرة التي جابت شوارع الجامعة الأردنية وضمت ما يزيد على (٣٠٠) طالب وطالبة... والمسيرة بمحملها نظمتها الاتجاه الإسلامي في الجامعة الأردنية تماطفاً وتضامناً مع الشعب اللبناني في الوقت الذي تشهد فيه الساحة اللبنانية تصعيداً كبيراً على جانب النطاق العسكري... الحقيقة رصدت هذه المسيرة وخرجت بالحصلة التالية:

خرجت المسيرة من برج الساعة باتجاه كلية العلوم وقد شارك فيها الطلاب والطالبات

الحصول على فائدة "الحقيقة" رصدت آراء الطلبة وقد كانت الآراء متباينة وتتلخص في ثلاث اتجاهات وهي منهم من هو مؤيد للتغيير الإسلامي والأخر مؤيد لولاه واتجاه الثالث كان يبدي لا مبالاة في هذا الموضوع.

إضافة إلى ذلك ونتيجة للإرضاء المالية التي تسود الجامعة فقد علمت "الحقيقة" أن هناك بعض الاعتقالات في صفوف أعضاء حزب التحرير والمتعاملين معه ومن يعملون ضمن الاتجاه الإسلامي في الجامعة الأردنية.

من جهة أخرى وعندما حاولت "الحقيقة" من خلال مجموعة لقاءات مع بعض الطلبة الوقوف على سبب الخلاف القائم والتناظر الشديد ما بين الاتجاه الإسلامي المسيطر على مجلس الطلبة وبين التجمع الطلابي الوطني الأردني "وطن" كان حديث الطلبة يتركز على أن التجمع له ارتباطات ضخمة جداً مع الأجهزة الأمنية بالإضافة إلى أن هذه الأجهزة هي التي تقوم على رعاية هذا الاتجاه.

السياسة ٢٧ / ٤ / ١٩٩٦

وزير ينقل أحد أقربائه من وزارته إلى وظيفة أصغر وأخر يعين قريبه للفرز بالانتخابات المقبلة

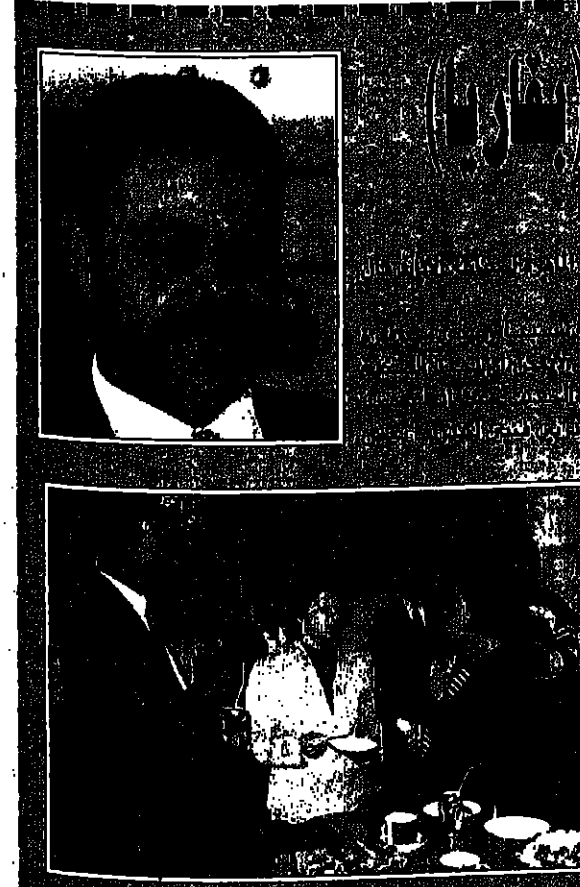
اختراقات في حكومة الكباريين

يبدو أن اختراقات معينة قد حدثت في حكومة الثورة البيضاء من قبل عدد من الوزراء والمتقنين. بعد أن رفعت هذه الحكومة شعارات التغيير وموجة التنظيف التي ستقوم بها على الوزارات ومؤسسات الدولة فإلية رغبة من هذه الحكومة في الحفاظ على حقوق المواطنين وجعل تلك المؤسسات عاملاً داعم للوطن والوطن لا عامل تخريب وتدمير ومن المعروف أن الجهود قد تركزت في الآونة الأخيرة على كشف ملات الفساد والتجاوزات والاعتقالات التي كان يقوم بها وزراء ومسؤولون سابقون التي تضمنت بأنها ذات مصالح ومصيرية شخصية.

وقد نجم من ذلك الكشف عن تلك الملأ في قيام وزارة التنمية الإدارية وبوجود معالي الوزير الدكتور كمال ناصر بالعمل على نظام جديد للتعيين، سيكون جاهزاً للعمل حال أعداده وذلك النظام حسب مصادر مقربة يتصدف بقدرة على إعطاء كل ذي حق حقه، والخضوع على الطلبة، ومن الملأ أن يكون بمثابة خطة عمل للسنوات المقبلة تأخذ على عاتقها وفي نظر الاعتبار تنظيف نظام التعيينات من الراسطات والمصوبيات، خاصة وأن اللائحة في زيارت مكاتب الوزراء أن أغلب زوارهم هم من عشائري أو مسؤولين يريدون مقابلة الوزير من أجل خدمات طلب من الوزير سداداً

مطاعم الدومينو الأمريكية

- ترحب بكم
- أهم العهد الجديد
- خدمة التوصيل مجاناً



رئيس بلدية الرمثا قال للحقيقة باننا طالبنا الحكومة بعدم نقل المركز بشكل كلي



مسؤول سوري يحاول عرقلة نقل المركز الحدودي

الرمثاوية يعلنوا غضبهم على نقل مركز الحدود إلى المفرق!!

وابقاءه فقط على خدمة السفريات والاكتفاء بنقل السفريات إلى مركز حدود جابر وبذلك نخسف من الآثار السلبية الناجمة من نقل المركز إذا كانت الحجة هي عدم قدرته على استيعاب الأعداد الكبيرة من السفريات والشاحنات التي لا تزال قضية نقل المركز الحدودي من لواء الرمثا إلى منطقة جابر في محافظة المفرق تتفاعل في الأوساط الشعبية الرمثاوية وأخذت ترتفع وتيرة حرارتها مع اقتراب موعد تنفيذها والذي أجل أكثر من مرة أو على الأصح لا يعرف له موعد دقيق سوى كلمة قريباً التي تردد كثيراً في مكاتب المسؤولين!

أحد المملكين في مدينة الرمثا قال: إذا تم هذا النقل فإن سكان مدينة الرمثا سيعلنون من فاجعة حقيقية، لأن معظم سكان هذه المدينة يعتمدون بشكل كلي على وجود هذا المركز في حصول رزقهم اليومي ومنذ سنوات طويلة فهو يعتبر شريان الحياة في هذه المنطقة وقلتها التنازل بالحياة وبارأته سيحصل سكان هذه المنطقة إلى جيش من العاطلين من العمل وستحل بهم كارثة حقيقية.

وأعبر عملية النقل هذه ضربة سياسية لأهالي مدينة الرمثا من قبل الحكومات التي اعتبرت هذا النقل وإشراكه في قرار النقل هذا تم تضاعفها على خلفية سياسية هدفها إضعاف منطقة جابر وإرضاء للمعاشاة التي تسكن في المنطقة على حساب سكان مدينة الرمثا فقد ارتفعت أسعار الأراضي في منطقة المركز الجديد إلى أضعاف ما كانت عليه قبل التفكير في نقل هذا المركز، وتأتي يقول بأن مدينة الرمثا ستشهد عملية هجرة لا مثيل لها بحيث ستصبح بعد فترة وجيزة مدينة أشباح خالية من السكان تعيش بها الغريبان وذلك لأن أهالي الرمثا قد بدأوا فعلياً بشراء الأراضي القريبة من المركز الحدودي في موقعه الجديد.

شرطة المفرق داهمت المحلات التي تباع الدجاج المصاب بالسلهونيلا

تجار في المفرق يبيعون الدجاج المصاب بالسلهونيلا أهالي المفرق يمتنعون عن شراء الدجاج ويقاطعون المطاعم!!

في الوقت الذي تعلن فيه حكومة الثورة البيضاء الحرب على الفساد والمفسدين يوقف التلاعب بأرواح الناس والاستخفاف بهم يبدو أن تجار الموت أصحاب الكروش المتعفنة لم يبالوا باستعراض العضلات الذي تمارسه الحكومة ليلاً نهاراً. ولم يرتفعوا وهم ياقون على صديرينا فيمن أن تبين أن مرض السلهونيلا قد انتشر في العديد من مزارع الدجاج في الزرقاء وعصمان وفي مناطق تركز هذه المزارع قامت وزارة الصحة بوقف توزيع إنتاج الكثير منها مما أدى إلى شح تولى هذه المادة في أسواق المناطق الأخرى من المملكة، كما أفرد من أجل تعويض هذا النقص في المنطقتين المذكورتين، وفي ظل هذه الظروف تحرك بعض التجار الجشعين لاقتناص الدجاجة، فقد وجدوا ضالهم في الفرق تظهر عليه أعراض غريبة لم يبدوا ناس على الدجاج.

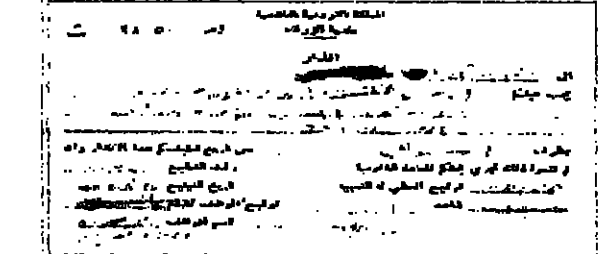
وقد تكررت هذه المصاحبة مع العديد من السكان أكثر من مرة مما دفع أحد المواطنين الشرفاء إليها علامات الإصابة بمرض السلهونيلا، فقام بإخبارها وزنتها كانت تبدو عليها علامات الصحة الجيدة، وفي اليوم التالي تكررت نفس الشيء، مما زاد في شكوكه ودفعه كما يقول إلى استطلاع الأمر بعد عملية الداهمة وقد التفت بالمواطن الذي قام بالإبلاغ عنها!

يقول هذا المواطن النزيه بأنه قد ساءره الشك أول مرة عندما اشترى دجاجة يبلغ وزنها حوالي ٢ كيلوغرام والتي قام باختبارها من الفحص وزنتها بنفسه وفي لا تزال حية قبل أن تنبع وتنفط في الأ تنظيف الريش ثم أعادها إليها البائع بعد ذلك وهي لا يتجاوز وزنها الواحد كيلوغرام وتبدو عليها علامات الإصابة بمرض السلهونيلا، فقام بإخبارها وزنتها كانت تبدو عليها علامات الصحة الجيدة، وفي اليوم التالي تكررت نفس الشيء، مما زاد في شكوكه ودفعه كما يقول إلى استطلاع الأمر بعد عملية الداهمة وقد التفت بالمواطن الذي قام بالإبلاغ عنها!

يحدث في مجمع الزرقاء الجديد

"متضمن" المجمع يجبر اصحاب العربات على دفع الخاوة

قسم كبير من الأكشاك يملكها موظفو البلدية طفل مات في المجمع من العطش بسبب عدم وجود ماء



هناك طفل عمره (٥) سنوات توفي بين يدي أمه بسبب العطش لأنه لم تجد ماء في المجمع وكانت تذهب إلى أصحاب الأكشاك والبساتين تطلب منهم الماء، وبسبب عدم وجود حنية لمياه تروني الطفل.

(ج) من جنسية عربية تقوم ببيع السجائر في المجمع تقابل إذا جاء أحد رجال البلدية فانه يقوم بمصادرة جميع عرب السجائر الموجودة معي من أعطاني اثنين أو ورقة لأرابع بطلها!

ما يحدث في مجمع الزرقاء هو شيء بلي والتجاوزات اللاحقة وأيضاً هو من الأشياء غير المبررة في أعرافنا وتيمنا.

"الحقيقة" أوتأت أن تسلط الضوء على هذه القضية حتى يعرف القاري الكريم مدى هذه التجاوزات حتى يدرك القائمين على الوضع هناك خطورة تجاوزاتهم، فالحديث كثر هذه الأيام عن مجمع الزرقاء، الرئيسي وما يدور فيه من تجاوزات كبيرة "الحقيقة" ندمت إلى هناك واستطلعت الرضخ وخرجت بهذه الخلاصة!

(ج) هو أحد متضمني الأكشاك قال هذا المجمع موعمة عن وكثر لتضمن المجمع وإزالته من قبل البلدية وهذا الرجل يوجد له رجال في البلدية وهم يعملون معه فعلى سبيل المثال إذا انزعج من أحد أصحاب الأكشاك يقوم رجال البلدية بتحرير

حصلت في المجمع قال: الحريق كان متعمداً وما يشاع حول أن ما حدث في الكشك الذي أحرق هو تماس كهربائي هو كذب لأن جميع الأكشاك مرتبطة مع بعضها ولو حدث تماس كهربائي في كشك فإن بقية الأكشاك ستشتد أيضاً.

(ج) هو أحد العاملين في المجمع قال للحقيقة يومياً متضمن العربات التي تحول المجمع، وإذا لم يقع هذا الشخص يتم تعذيب العربات الخاصة به مع العلم أن متضمن المجمع سمحت له البلدية بسبع عربات وكما ترى هناك أكثر من ثلاثين عربات في المجمع.

(ج) قال من هذا الموضوع أن متضمن المجمع له رجال في البلدية وهم يعملون معه فعلى سبيل المثال إذا انزعج من أحد أصحاب الأكشاك يقوم رجال البلدية بتحرير

"الحقيقة" فصل على آخر التقارير المتسلسلة من العاصمة "العراقية"

اعتقال التكريتي بسبب تقصيره وصدام يهدد كبار الضباط

فلم يعد صعباً مشاهدة السيارات التابعة لجهازى الأمن والمخابرات وهي تجوب شوارع الأحياء الكبيرة في العاصمة أثناء الليل، وتعيد التقارير هذه الإجراءات الى تركيز القوى الشعبية في تلك الأحياء، الأمر الذي يدفع أجهزة الأمن للتعامل معها باعتبارها مناطق معادية

ولم تكن المرة الأولى التي يتقدم فيها القوات الأمنية منطقة الفصائلية إذ كانت قد عثرت في وقت سابق على كميات من السلاح الخفيف والرمات اليدوية.

ومن ناحية أخرى شهدت العاصمة العراقية توزيع كميات كبيرة من المنشورات المناهضة

وقد أقلت هذه الأراضع
بظلالتها على الحكم في بغداد،
حيث أطلق الرئيس صدام
حسين تحذيرات واضحة
ومباشرة للقادة العسكريين
خلال الاحتفالات التي جرت في
ذكرى تحرير الموصل.

سبعة قبل سنوات خرجوا من
الأسيرة، واتهم مساعديه
السابقين بأنهم لم يكونوا
مؤمنين حقيقيين بوفتهم، وأنه لم
صرفهم من الخدمة بل قاموا
صرف انفسهم.

للدفاع، كما تشير الخطوة،
ول لمعارض عراقي رفيع
تقوى الى التركيز على الدور
يقوم به النجل الاصفر
بس، والذي يتراس جهاز
ن الخاص، الذي يتولى
سة الرئيس صدام حسين.
تفقد التقارير الواردة من
صمة العراقية بأن الأجهزة
ية قامت باعتقال الفريق
التيك: من ضمنها

بأضرار.
وفي هذا الصدد ركزت
تقارير المعارضة على تنكّر
المؤسسة العسكرية التي تجاوزت
قيادتها وكونها ما بين يدي
ومعتقل، ومستجيب للدر
والالتحاق بالمعارضة، وأيضاً
بعض التقارير إلى ضرورة
القادة العسكريين في العراق
لتسهيل عملية التغيير،
تكن: حياتهم مهددة.

ساحي الملازم لتفريغ
ومات الداخلية وتفاعلها مع
ضها فلم يعد من الممكن
حديث عن اعمار في الوقت
ي تجد اسرائيل المبررات

أو باخر. وبلا شك أن نتائج وخيمة لهذه المعادلة ستلحق بظلمها الثقيل على لبنان، إذ سيكون بإمكان دمشق اللعب بالورقة اللبنانية كما سيكون

والآلاف للنظر أن تداعيات
عديدة خلفتها المعادلة
البنانية على شكل العلاقة
بين واشنطن وحلفائها
اللدودين في أوروبا الغربية.

باريس للتدخل تمكنت
واشنطن من تنحية الوساطة
الفرنسية جانباً، ولم يسفر
تعمد اللبنانيون بالمبادرة
الفرنسية، عن أي نتائج تذكر.

الشمالية.
وستلعب هذه الأجواء دوراً
كبيراً في خلق حالة جديدة
من الفسوز داخل الشارع
السياسي اللبناني، قد تعزز
صريين لترك ديار

الجزء بهذه الفرضيات إلا
بعد ظهور نتائج الانتخابات
النيابية التي تراجع الحديث
عنها مع بدء الهجمات
الاسرائيلية.

بروفيل **دورة الميثاق!!**

من المجلس، وبين الدعوة
الدورة لتسليك المسار
ماوضي والجلوس لتعديل
شأن جرت العديد من
يناريومات للتغطية على
الخطوة.

ولا يمكن بأي حال من الأحوال الاعتقاد بأن هذا المجلس عتق في ظروف صحية، إذ كان الجميع محاصرين في داخل غزة، المعدل والمفتشدين، والرافضين، والموافقين على تعديل الميثاق، الذين حضروا والذين قاطعوا الجلسة.

ولم يات التعديل نتيجة لرغبة فلسطينية بقدر ما كان نتاجاً للحاح الإسرائيلي، وبدلاً

اثارها على مفارقات المرحلة
النهائية، حيث القضايا
الساخنة التي اثر الاسرائيليون
والفلسطينيون عدم الفوص
فيها عند التوقيع على اتفاق
اورسلو، اذ سبي—دخل
الفلسطينيون الى المفارقات
المصرية بعد ان تجردوا من
اوراق الضبط.

وستبقى المعارضة عاجزة
عن توفير الجدل، كما ستعجز
السلطة عن تحقيق الانجازات

وبذلك تظل احتمالات دورات العنف بين الفلسطينيين والاسرائيليين برامسا، وتراجع احتمالات سلام للشجعان عند تحدثه عن الرئيس عرفات عن افتتاح جلسة المجلس الوطني الذي يعقد للمرة الأولى على أرض الوطن.

فما زالت الأسباب التي أدت لصياغة الميثاق موجودة؟

اصحابہ
۹۰

كتاب النفوس
 محمد طه حادة القريني
 ٤٤٨٧٢
 ١٤١٧٥٥

فیلم حول سلمان رشدی

[illegible]

التغطيات ايرانية تحت مراقبة العرس

٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦

العلاقات بين أُنْقَدِه وطَهْران يستغرق وقتاً طويلاً.

بشرت العديد من الأساطير
مباعدة الأوروبية عن اعتقادها
بمستأناف العلاقات الودية بين
الغرب والشرق
وتزكيا سيستشرق وقتاً
وآخر
و رغم أن كلاً من الدولتين
قد دخلت علاقات تجارية مع قطر
من ممر من الاممية. فبالرغم من
الحكم المتكهن لعدة اتفاقيات
صرفت الاظهار عن النزاعات
بمناسبة إلا ان هناك نظرة شك
في بعض الحكومتين قد سمحت
بالتفكير في فبراير الماضي
بأنه خلق تنظيم مغامر في
الشرق
ما دفع ايران الى تشكيل
قوة في طهران مقابل المساعدة
التي توجبها اقتصاد سياسي
مستقر. ويؤكد أعضاء المراسلة
التي تديره في طهران وراء مقتل
بعض المسؤولين في استيواين.
من أعضاء الطلائع عند الامارات
التي تسمح ايران للاكراد
المسلمين بالهجرة الى العراق حيث
قاعدة لهم هناك. وسماح
أعضاء منظمة مجاهدي
البحر الى العراق التي ما خلق نوعاً
من العلاقات بين
البحرين.

ويبدو متابعو ملك الملاد
التركية - الإيرانية لاهتمام
ملحقاً بمحاولة اغتيال رئيس
الوزراء التركية تاسونيفيل
التي حاولت عناصر من حزب
التي هي العاصمة التركية
سعيها وان أجهزة الامن التركية
تملك معلومات ان قرار اغتيال
تسليلاً أخذ خلال اجلاس
العاصمة الإيرانية تراسلوا
جنتي. وبينكن ان حالاً الترتيب
ازدادت بين البلدين بعد انه
انقره لاربعه دولتين
بالشخص ضد نشاطه
الارمني في تركيا.



البحرين.

ويبدو متابعو ملك الملاد
التركية - الإيرانية لاهتمام
ملحقاً بمحاولة اغتيال رئيس
الوزراء التركية تاسونيفيل
التي حاولت عناصر من حزب
التي هي العاصمة التركية
سعيها وان أجهزة الامن التركية
تملك معلومات ان قرار اغتيال
تسليلاً أخذ خلال اجلاس
العاصمة الإيرانية تراسلوا
جنتي. وبينكن ان حالاً الترتيب
ازدادت بين البلدين بعد انه
انقره لاربعه دولتين
بالشخص ضد نشاطه
الارمني في تركيا.

پروفیل

WILSON

دعا المصريين لترك دياناتهم

تنظيم أمريكي متطرف في مصر

الكبيرة، الأمر الذي سيزيد من تعقيدات الموقف، ويوصل المفاوضات القادمة الى طريق مسدود، لينتفض المجلال على مصراعيه امام زيادة شعبية حماس بين الفلسطينيين. وبذلك تطل احتمالات دروات العنف بين الفلسطينيين والاسرائيليين براسها، وتراجع احتمالات سلام الشجسمان الذي تحدث عنه الرئيس عرفات عند افتتاح جلسته الجلس الوطني الذي يعقد للمرة الأولى على أرض الوطن.

فما زالت الأسباب التي أدت لاصطيافه الميثاق موجودة:

أمين عام حزب التجمع ورئيس الجبهة الوطنية مجحم الخريشا للحقيقة

العراق عمقنا الاستراتيجي والاقتصادي

لا نقبل أن تكون علاقاتنا مع العراق على حساب العلاقة مع قطر أم

خالد عبد الهادي راعي الجالي



السيد مجحم حديث الخريشا أمين عام حزب التجمع الوطني ورئيس الجبهة الوطنية. كان للحقيقة معه هذا اللقاء، وبالطرح الجيد والمصادقية، وبأن هذا اللقاء ضمن سلسلة لقاءات عمدت الحقيقة على نشرها من أجل بناء التواصل الفاعل ما بين جميع الفعاليات السياسية والاقتصادية والاجتماعية في هذا الوطن مع انساننا الأردني.

الطائفة الشخصية

مجحم حديث الخريشا من مواليد الوفر عام ١٩٤٤ حاصل على بكالوريوس أدب من جامعة دمشق عام ١٩٦٧ تنقل في عدة وظائف عمل ملحقاً إعلامياً في الديوان الملكي ومسيراً لكتيب الأمير ومستشاراً في رئاسة الوزراء ومحافظة للبقاء كما شغل مناصب أخرى كثيرة وهو الآن الأمين العام لحزب التجمع الوطني الأردني ورئيس الجبهة الوطنية الأردنية.

واقع الديمقراطية

حول هذا الموضوع تحدث السيد مجحم الخريشا قائلاً: الديمقراطية هي خيار استراتيجي لهذا الوطن اختاره الملك وأكد عليه في مناسبات عديدة وخاصة في كتب التكليف السياسي التي كانت توضع أمام الحكومة ونحن في هذه المرحلة لازلتنا في بداية الطريق ونحتاج أن يكون خياراً استراتيجياً للجميع وكما أشرت في عدة مناسبات فإن نجاح النموذج الديمقراطي في الأردن يجب أن يشارك في صناعته دور مراقبه وتشريع وحوار مع الحكومة ولدى الأحزاب الوطنية من مرشحات الجولان السورية وأي شيء غير ذلك إنما يعني الانتكاس للسلام وتأكيد الرأي القائل أن إسرائيل تريد الأرض والسلام يفهمها الخاص وليس بالمفهوم الدولي.

السلام

وحول العملية السلمية الجارية تحدث السيد مجحم الخريشا قائلاً: يجب أن يكون السلام سلاماً واضح المعالم ويشمل كافة الأطراف ويمضي على أساس قرارات الشرعية الدولية وعلى إسرائيل إذا كانت تريد السلام فعلاً أن تنسحب من الجيوب اللبنانية تطبيقاً لقرار ٤٢٥ الذي ينص على انسحابها

ليس بالأمر المهم أن أزور إسرائيل في المرحلة الحالية

غير المشروط من جنوب لبنان واستكمال انسحابها من الضفة الغربية وعدم العودة إلى ممارسة الضغوط الأمنية على الشعب الفلسطيني واستكمال بنود الاتفاقية التي تتعلق بالقدس والنزاحين واللجوء واللاجئين وانسحابها من مرتفعات الجولان السورية وأي شيء غير ذلك إنما يعني الانتكاس للسلام وتأكيد الرأي القائل أن إسرائيل تريد الأرض والسلام يفهمها الخاص وليس بالمفهوم الدولي.

الأزمة اللبنانية

حول هذا الموضوع واتجاه الجهد الدبلوماسي إلى سوريا قال السيد مجحم الخريشا: تكثيف الجهد الدبلوماسي فيما يتعلق بالأزمة اللبنانية في سوريا ينطلق من أن سوريا تلك علاقة خاصة مع لبنان ولها جيش هناك ولها تنسيق خاص مع اللبنانيين

أنه من حق الأردن أن يسطر الطريق الذي يرى أنه مصلحته الوطنية وأما الأردن، التنازع أن تكون جبهة يوجد هناك قوى إقليمية والأردن يلد غير قادر على يكون الضخمية في إطار الظروف... وحول الوقت الذي في حرب الخليج قال موقفه: العراق في حرب الخليج لم يمد يدًا للوقت الآن بل هو معطيات إقليمية وإقليمية السياسة لا يوجد هناك يفسر

التصالح الأردني

أما بالنسبة للتصالح الديمقراطي الأردني، السيد مجحم الخريشا قال: الديمقراطية وفوق التمسار وممارسة هذا الشيء في الأنظار العربية والتي في النموذج الأردني نموذجاً يفسر به في الدول العربية ولا غير ذلك أن العالم أصبح صغيراً وكثير من التنازع في العالم تطور ويؤخذ به في أقطار أخرى.

تهدم البرلمان الكوي

وقد قال السيد الخريشا هذا الموضوع: هذا الذي مرفوض جملة وتفصيلاً ومستحسن وغير مقبول خاصة الفترة التي ينادي فيها إلى العودة للعلاقات العربية والوفاء وتجارة الماضي ولا أن يكون الخراب مع أي عربي على حساب قطر أم والبرلمان الأردني وعلى رأسه أجاب على سؤال الهجوم على الأردن لكن بسبب الخلق الأردني.

العلاقة مع العراق

والحديث للسيد الخريشا نحن نعتقد أن العلاقة مع العراق هي مصلحة الوطنية ولها فالحزب عمقنا الاستراتيجي والاقتصادي والبشري وعلاقته مع سوريا علاقاتنا مع أي قطر عربي آخر وحول تصريحاته: الوزراء بعد مقتل حسين كمال قال السيد الخريشا: التصريحات لرئيس الوزراء وهو المسؤول عنها.

أعضاء على قرية ثغرة الجب في محافظة المفرق

يعتمدون على الزراعة وتربية المواشي رغم نقص الأعلاف وشح المياه

الزامل: لدينا العديد من المشاريع المستقبلية والعمل النسائي يكاد يكون معدوماً



رئيس البلدية



داخل القرية

الكبرى التي تواجه أبناء البلدة هي مشكلة نقص الأعلاف حيث تعتمد معظم الماعزات الفاعلة هنا على تربية الحيوانات وتشكل مصدر الرزق الرئيسي لهم بالإضافة إلى مشكلة قلة المياه فشح المياه مشكلة لا تزال بدون حل.

أبو سلطان نائب رئيس البلدية أكد أن النادي المرحوم في البلدة مهمل ولا يقوم أعضاؤه بأي نشاط والسبب يعود إلى أن شحباب البلدة أنفسهم لا يترددون عليه ولا يمارسون أي نشاط من خلال، بالإضافة إلى قلة الطرق الزراعية حيث لا يوجد الا طريق واحد يربط البلدة بالمناطق الزراعية ومع ذلك فهو مهمل، وأطالب بتفعيل دور المرأة في هذه البلدة.

السيدة مشاعل الخريشا مدبرة مدرسة ثغرة الجب الأساسية للبنات وهي تسكن في هذه البلدة أيضاً قالت أن من أكبر المشاكل التي تواجهها في هذه المدرسة هي نقص الأبنية حيث أنها غير كافية لاعداد الطالبات، بالإضافة إلى شح المياه في المدرسة نتيجة قلة المياه في البلدة كاملة، موضحة أن مشكلة الملمات البيديات مشكلة تتكرر سنوياً لمعظمين غير مؤهلات أو معوقات على التدريس فينعكس هذا سلباً على تحصيل الطالبات، مؤكدة على أن منذ عام ١٩٧٦ لم يطرا أي تحديث أو صيانة على مبنى المدرسة.

أما عن النشاط النسائي في القرية فقد أكدت السيدة مشاعل أنه لا يوجد في المنطقة مركز يعمل على تفعيل دور المرأة أو يترقي تدريبها على حرف معينة بالإضافة إلى عدم وجود العضمانات في البلدة فهي مشكلة تعاني منها كل منطقة في المنطقة.

لقد أكد رئيس البلدية أنها جيدة في هذه البلدة، فتوجد شركة باصات وسيارات أجرة صغيرة عاملة على الخط كما أن الشركات العاملة بين الفرق والزرقاء قريبة تساعد في تخفيف كثير من أزمة المواصلات أن وجدت.

التجاسس سمة سكان هذه البلدة هذا ما أشار إليه رئيس البلدية ومبرراً به عدم وجود أية مشاكل تواجه أبناء هذه البلدة، فالتنظيم في البلدية فالوعي الذي يتمتع به جميع المواطنين هو الأساس في منع حدوث أي مشكلة، كما أن نسبة التعليم في البلدة كبيرة وهذا ينمكس



الشيخ رجا الروضان إيجابياً على المواطنين.

وقد قررت البلدية مؤخراً عدم توظيف أي موظف جديد حيث كانت هناك تعيينات وبعد أكثر من حاجة البلدية قبل أن أصل إلى رئاسة المجلس البلدي وعدد أكبر من حجم عمل البلدية. الحاج رجا الروضان شيخ عشيرة البدارين قال: أن أبناء البلدة يعيشون حياة تعاون ومحبة ويسود الهدوء والاستقرار قريتنا، ولنا نطالب الجهات المسؤولة بدعم المزارعين لأن وضع المزارع أصبح سيئاً للغاية، موضحاً أن المشكلة

كتبت: كوكب حانحة

وانت متجهاً من الزرقاء إلى مدينة المفرق وقبل وصولك إلى هذه المدينة بعشرة كيلومترات تطالعك بلدة ثغرة الجب والتي تقع ضمن محافظة المفرق في منطقة سهلية تعكس لك وبوضوح الأجواء الريفية الأردنية الأصلية حيث البساطة والهدوء وطيب السكان، ويغلب على معظم القاطنين بها طابع البداوة والترايط بين أفرادها والصلات الحميمة.

مشمولة بخطة الاتصالات حيث سيتم مع نهاية هذا العام إيصال الهاتف إلى كل من يطلب في هذه البلدة حسب خطة وزارة المواصلات، موضحاً أن هذه البلدة مخدومة بمركز صحي حيث تتركز على وجود البريد وهو سبباً في تركزها، فالتنظيم في هذه البلدة قد تبرزت في السنوات السابقة بقطعة أرض سجلت باسم وزارة المواصلات لهذه الغاية، إلا أن مؤسسة المواصلات لم تفكر لغاية الآن بالبنية التحتية للبلدة، أما على صعيد النشاطات الاجتماعية أكد السيد الزامل وجود جمعية خيرية تضم نادي للطلل وتوجد مطعة متدربة تشرف على وهي جمعية فاعلة، وهناك جمعية تعاونية متعددة

مشمولة بخطة الاتصالات حيث سيتم مع نهاية هذا العام إيصال الهاتف إلى كل من يطلب في هذه البلدة حسب خطة وزارة المواصلات، موضحاً أن هذه البلدة مخدومة بمركز صحي حيث تتركز على وجود البريد وهو سبباً في تركزها، فالتنظيم في هذه البلدة قد تبرزت في السنوات السابقة بقطعة أرض سجلت باسم وزارة المواصلات لهذه الغاية، إلا أن مؤسسة المواصلات لم تفكر لغاية الآن بالبنية التحتية للبلدة، أما على صعيد النشاطات الاجتماعية أكد السيد الزامل وجود جمعية خيرية تضم نادي للطلل وتوجد مطعة متدربة تشرف على وهي جمعية فاعلة، وهناك جمعية تعاونية متعددة



منظر القرية

الأغراض وأهم منجزاتها توفير الإغلاف لمرضى الأختام في البلدة، أما بالنسبة للنادي فنشاطاته مختصرة تتمحور من القائمين عليه إعادة النظر بنشاطاته وتصميمها لمصلحة أبناء البلدة، كما أنه يوجد في البلدة مسجد يتسع لعدد كبير من المصلين وهو من ناحية البناء من المساجد الأولى في المحافظة.

أما دور القطاع النسائي فقد أكدت السيدة الزامل أن نشاط المرأة في البلدة محدود للغاية وقال أنني سأعمل على تشجيع دور المرأة بإيجاد جمعية للمرأة

وتنظيم في هذه البلدة هو من صلب أعمال البلدية حيث تعامل البلدية مع التنظيم بعدة خطوط وهي الترخيص: من حيث ترخيص الأبنية الجديدة، فالبلدية تعامل ويمتثل الحزم لضبط المخالفات ومنعها من الترخيص الأبنية القديمة حيث أكد السيد الزامل أنه يلتمس التعاون مع المواطنين كافة حيث يراجع يومياً البلدية أعداد كبيرة لترخيص الأبنية القديمة وتوضع البلدية كافة التسهيلات لهؤلاء حيث تنتهي الرخص للبلدية القديمة في نهاية العام.

أما بالنسبة لإضافة مناطق جديدة إلى التنظيم فالبلدية

أما بالنسبة لإضافة مناطق جديدة إلى التنظيم فالبلدية

أما بالنسبة لإضافة مناطق جديدة إلى التنظيم فالبلدية

أما بالنسبة لإضافة مناطق جديدة إلى التنظيم فالبلدية

أما بالنسبة لإضافة مناطق جديدة إلى التنظيم فالبلدية



نائب رئيس البلدية

هيلاري والملكة صوفيا تفضلان الأزياء البنغالية



بنغالبية التقليدية التي تميزت بزيج من الألوان الحساسة المرسومات الجميلة وضم بعضها الأخير في باريس حوالي ثمانين تصميماً للنساء والرجال نتحدث عن كيفية التعامل الأمثل مع الأزياء قائلا: "تعتمد ذلك في درجة الأولى على طبيعة البلد عاداته وتقاليده وكذلك على طبيعة المناخ إلا أن أكثر ما ركز عليه أثناء تنفيذ تصميماتي هو خلق وإحياء الوضعية بخطوط



مشهورة كما ساعدت هذه المنية في صقل شخصيتها وإثرائها. في مطلع تحالول استثمار آخرين في السابقة لإبراز جمال الزي التقليدي البنغالي.

لما الجانب الذي يؤثر فيها المتعة في التصميم يمكن في هذه الكلمات "أصبحت أخيراً أكثر حرية في اختيار تسريحة شعري بطريقة ارتداء ملابسني من الالتزام بتوجهات الآخرين."

وتؤكد "رصيل" على أن رغبتها في تصميم ثملات أيضاً في محاولتها إظهار شهرة الأزياء

لكنها قررت أخيراً العمل في
تصميم الأزياء اعتماداً على
الافكار وماهيتها وتؤكد ان هذه
المجموعة من الأزياء هي صناعة
بنغالية تتألف من مزيج تصميمي
زراعي الخيوط اللطيفة والحصرية
التي زينت موديلاتنا المختلفة.

شاركت في عرض أزيائها أحد
عشر طلياً وطالباً تزينا جميعاً
بالقميمات والمجموعات البنغالية
التقليدية في الوقت الذي تهادى
الجمال البنغالي على المسرح على
انغام الاغاني البنغالية أيضاً.

نحن نتحدث "رسميل" عن
نورتينا في التصميم بينظرات

[illegible]

وجه الأطباء وإدارة المستشفى وأن ينضو قلبه مازال حياً لأن قلبه ينبض بحياة ويأخذ اللغز بالشكل الطبيعي.

من
مع عتبا
في عيشين في حاله
والدهن والصدمة على اليد
منهم من لا يفارق السطلي منذ
الحادثه حين شاهد منوب
معرفة بام عتيه والدة زياد وهي
أرضيه اسراحة
وتشفي وقد قال لرب ان لها
لعلها الغاية ولا تقدر على الحديث
والحيث انها صانته في يده
بما رغم مدتي التي تلح عليها.
الذين ككثروا أمام عياها أحد
الانتمصاص المظفرين على حالة
لا امتنع من الحديث لـ "الحقيقة"
أجأة الأمانة الطبية رجفاتها
شاعر العام زياد لا إن قال ان
مع العام سعيه ولا يطعن بالله

[illegible]

مكتب النورس التجاري العقاري
مبيع وشراء اراضي وعقارات
لصاحبه محمود عبد الكريم العدوان
« ابو انور »
عمان - تلاغ العلي - أول طريق تلاغ العلي
شارع اليوبيل تلفون ٨٢٢٩٨١

[illegible]

بعد ان استعاد عافيتہ

النجم "جي. آر. يفضل الميش بهدوء"

الحديقة والشاطئ
ويعتقد حي ان قضاء السيارات الفائرة
حديقة يملك ست سيارات واحدة منها رويس
رديف
وعبر التيارات من السيليل واللى كان قد
اتخذ قراره بالانفكاك عن النشاط الا ان الحاش
المستمر جعله يعود فاشد الى عالم الاسرار
حيث شارك في عام ١٩٦٦ في المسابقات
الطيران في ايامها كما شارك في فئله
مكتسبة من ابحاث الطيور ستون حيث لعب
في سنين في سنين



النوار



الفنان علي العيساوي لـ "الحقيقة"

الفنان الذي لا يحقق وجوده في بلده ليس له وجود في الخارج

يفغني ويطرب ويلحن
وكاظم الساهر فنان لانه
يحوي الثقافة الموسيقية
الكاملة.

بالنسبة لحياتي
الأسرية انا أكبر اخواني
وبصراحة أكثر والذي
متزوج من اثنتين وساكرون
صريحاً جداً مع اخوتي
من والذي ٣ اخوان
وأخت ومن زوجة أبي
أختين وأخ وأنا أكبر
الجميع وجميع العائلة
أهل فن وغناء باستثناء
أختي المتزوجة!!

والذي شاعر شعبي
ولقد لقيت التشجيع من
الجميع وكان والذي في
بداية مشواري وشهرتي
بمثابة مدير أعماله
وصديقي وأقنوني به من
خلال فهم وإدراكه للحياة
ولا يوجد أحرص من الأب
على ابنه.

وأنا أغني لأهلي
باستمرار وعلى مدار

وكانت أول حفلة لي عام
١٩٩١ في حدائق الملك
عبدالله بعمان!
نعم صوتي بطبيعته
يمتاز بوجود مسحة حزن
فيه وصوتي كخامة صوت
حزين وأنا أتعامل مع
الفرة الصادقة التي لا
يمل منها الجمهور
وأتعامل مع اللحن الجيد
وأنا بصراحة أحس
بنفسي كمبتدئ.

بصراحة يوجد الكثير
من الفنانين والمطربين
الذين يشكلون حضوراً
وأنا أقنوني بكل من هو
أكبر مني بلحظة "واللحن"
يقول أكبر منك بيوم ادري
منك بسنة ولكن أنا أقول
أكبر منك بلحظة أعرف
وأدري منك بسنة.

هناك فرق بين
المطرب والفنان والمغني
واللحن والمؤدي فالفنان
هو الذي يحوي الثقافة
الموسيقية الكاملة بحيث

الشعبية قضيت فيها
بحدود ١٥-١٦ سنة وتم
راودتني فكرة أن أقدم
بعمل شريط غنائي فقمعت
في عام (١٩٨٩) بأحضار
مسجل وقمعت بتسجيل
الأغاني على الشريط في
البيت وذهبت إلى محل
بيع الأشرطة "ستيريو"
وعملت على نسخ الشريط
وخلال أسبوع من نسخ
الشريط أخذت الشهرة
المحلية داخل البلد وحقيقة
لم أكن أتوقع أن أصبح
مطرباً ولكن لظرف ما في
حياتي أصبحت أغني
فكان لا بد من مواصلة
الشهرة.

أما السبب الذي
غنت لأجله فهو أنني كنت
على علاقة حب مع فتاة
لكن للأسف لم تدم
العلاقة فغنت أغنية
مخطوبة وذلك لأنني لم أكن
أعرف أين هي وغنت
حتى أعرف أين هي.

الفنان علي
العيساوي، من الفنانين
القلائل الذين يدغدغون
المشاعر بصوتهم الحزين،
فصوته يمتاز بلمسة حزن
ساعدته على اختراق
قلوب المستمعين، وقد
بدأت شهرته في بغداد ثم
انتقلت لتمتد إلى مختلف
الدول العربية، وفي عمان
يحظى العيساوي بجمهور
عريض يتابع حفلاته أولاً
بأول!!

تري ، كيف كانت
بدايته، وكيف استطاع أن
يكون نجماً وأن يصطف
بجانب المطربين
المشهورين، وماذا عن
حياته الخاصة...

"الحقيقة" أجرته معه
حواراً صريحاً ، وفيما
يلي أجاباته لجمهوره
المعرض:

بدايتي كانت عن
طريق المنظمات
الجماعية والفرق

اسمه نصير عمره ١١
سنة لو غنى سوف يحقق
شهرة كبيرة.

بصراحة وباختصار
المطرب الذي لا يحقق
وجوده في بلده لا يوجد له
وجود خارج بلده.

أتعامل منذ بدايتي مع
مؤسسة فرح للانتاج
والتوزيع الفني مع
الاستاذ رامي بركات
وفي النهاية أشكركم
وأشكر جريدة الحقيقة
وأشكر كل الكادر فيها
وأتمنى لهم التوفيق
والخير وراحة البال لكل
الناس الطيبة!!

(٢٤) ساعة والقي
التشجيع الدائم والمستمر
منهم.

أتمنى زيارة جميع
القطار العربية وأن شاء
الله أزورها، ولقد حضرت
وشاركت في مهرجان
الفحيص وشاركت في
مهرجان الأزرق وفي عام
٩٠-٩١ لا أنكر والتحديد
شاركت بحفلة في القصر
الثقافي الملكي وتبرعت بها
لطلاب فقراء معان،
والأردن بيتي الثاني!

جميع العائلة يتكلمون
موهبة الغناء ولكن ليس
على نطاق الشهرة ولكن
على نطاق العائلة ولي أخ

الممثلة "فاليري إيكسبيرت" التمثيل والانتخاب لا يتعارضان

رغم النجاح الذي سجلته على شاشة
السينما الفرنسية إلا أن الممثلة "فاليري
إيكسبيرت" مازالت تحلم في تحقيق
أمومتها في الانتاج وتقول "إن حياتي
الفنية لم تعد تشكل عائقاً كبيراً أمام
انتخاب طفلي الثالث لا سيما وأن
العروض السينمائية التي تقدم لي عديدة
بحيث تجسّدي في موقع الاختيار
بسهولة". ومنذ أن قدمت فيلمها الأخير
كم "الشمس" انهالت عليها العروض
السينمائية من قبل دور الإنتاج لكن يبدو
أن ارتباطها بالخارج "جاء إيكسبيرت"
جعل فرص إلتصافها أمامها عديدة
وتقول قائلة "في بداية حياتي الفنية، كنت
أشعر بالخوف من أن يحدث عملي في السينما
والتلفزيون شرخاً كبيراً في
حياتي الزوجية لكنني تكنت بحسن ادارتي من تجاوز هذه المرحلة بسلامة
والفضل الأكبر لزوجي المخرج الذي استوعب طموحي في التمثيل لذا فهو
دائم التشجيع لي". ومازالت الممثلة "فاليري" تجد قلوب الكافي للتمثيل
بانتها "ماتيلدا" - ٧ سنوات وجوليا - سنان.



بيرس بروسنان مازال النجم المتألق لأفلام "بون"

حققت النجم السينمائي
بيرس بروسنان شهرة كبيرة
في تمثله لفيلم "العين الذهبية"
مما جعله لا يتخلى عن
المشاركة في مجموعة أفلام
جيمس بوند ٠٠٧. ويقول "لقد
وقعت على ثلاثة عقود جديدة
كما أنني منهك الآن في
المشاركة لكتابة السيناريو
القبلي للفيلم القادم "ويدي
الممثل بروسنان" الاستياء من
عدم اهتمام الكثرين بنمط
حياة جيمس بوند اليومية.
ويحاول هذا الممثل تطوير قالب
شخصية بوند في أفلامه
وذلك لمضمونه ليبدو أكثر
أثارة لمضيق هذه الفئة من
الأفلام ولهذا اشترك للمرة
الأولى في فيلم "العين الذهبية"
الممثلة جيني ديتش التي
كيلي شاي سميث.

بانتها "ماتيلدا" - ٧ سنوات وجوليا - سنان.

النوار

وظائف شاعرة في مؤسسة صحفية

علاقات عامة، وموظفات إدارية
مندوبات دعاية وإعلان
المراجعة مكاتب الجريدة
شارع الجامعة، مقابل وزارة الزراعة - بناية زمرة
الطابق الخامس م ٥٠٣ - ت: ٦٩١٦

أجعل دعوة
للمرجال
مبت ارضي
الخصات

صالحون
للرجال

يزن
مستاجر
البيات
للمرجال

مستحضر
نص صبح الشعر
حسب الطلب مع
أحدث النصاب العرب

تسليم
حاضر الشعر
للأستاذ
للأستاذ

الجناب خلدنا الشاذل شارع وصفي

ARABESQUE

الشعبياتي - قرب عطا علي - عمارة بنك الشرق الأوسط
تلفون: ٦٩٨٠٠٥

مركز الحب والرسالة
مريدة الحقيقة
الحرارة الإنسانية

للكاتب العبد المذنب

عبد الإصمعي الحماري

شأننا المواقف نشارك ونعاني أن نعبد على حاله على الأثر
الإسلامية والعربية وقد تحققت جميع آمانيها

وكل عام والأسرة الكهاشمية والإرغنية
بالله خير

AVON

تأسست عام 1986

سيداتني ..

نود اعلامك بأنه ومناسبة الاعياد تقوم شركة افون العالمية
لستحضرات التجميل والعطور بعرض جميع منتجاتها العريقة
للزبائن الكرام مباشرة في مركزها وذلك بخمس
خاص مقداره

من 25% الى 40%

بالاضافة الى هدايا مجانية ولدة محدودة وذلك من يوم الثلاثاء
الموافق ٩٦/٤/٢٣ الى يوم الخميس الموافق ٩٦/٤/٢٥ من
الساعة العاشرة صباحاً وحتى الساعة الواحدة ظهراً ومن
للرابعة وحتى الساعة مساءً

في عطا

مصارف شكري

AVON

عطا علي

نوار

الجامعة الأردنية

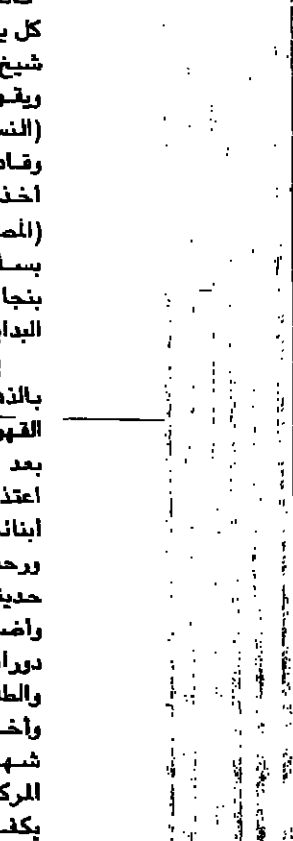
شارع البنية للبرية

تلفون

٨٣٨١١٨

الشعبياتي - قرب عطا علي - عمارة بنك الشرق الأوسط
تلفون: ٦٩٨٠٠٥

**عزيزة: زوجي لم يدع أسلوب تعذيب إلا ومارسه على جسدي
حرق طفلي انتقاماً مني وكان يمارس الدعارة مع الساقطات في منزلي وأمام عيني**



سواء أكان طبيعي اللون أو عولج بالصنعة أجمل تسريحات الشعر لموسمي الربيع والصيف



تعتقد الكثيرون أن الشعر الطويل يساعد على الاختيار من بين الكثير من التسريحات للمكثبات لذلك تستطيعين بشعرك القصير أن تصممي ما يناسبك أيضاً وهذه مجموعة من التسريحات لاختاري منها ما يعجبك:

١- الشكل المائل: ومثل هذه التسريحة مثالية للشعر الموج بطبيعته أو غير الكثيف لغسلي الشعر وعالجيه بالشامبو أو الفرشاة، أرفعيه إلى الخلف ورشي عليه بالبخاخ بعض "الجل" لتثبيته. اختاري قليلاً من الشمرات اللولبية وعالجيهما لتستقري على شكل تجديدات وموجات ناعمة. اضيفي بعض "الجل" واتركي الشعر حتى يجف.

٢- الشعر البراق: يتم تقسيم الشعر متوسط الطول إلى أجزاء ويلف كل جزء حول لفافات شعر مصنوعة من السيلوفان الملون ويثبت بمشابك بحيث تترك نهايات اللفافات مفتوحة على هيئة مراوح صغيرة.

٣- الشعر اللامع: هذه "القصة" عملية يمكنك اعدادها بسرعة وبسهولة لحضور حفلة جففي الشعر ولفيه حول فرشاة مستديرة الشكل واحكي الكف من الجذور. وكبي بيلغ الشعر ذريته من اللعان جهي المجفف أسفل الشعر مبتدئة من الجذور باتجاه أعلى وحتى النهاية فذلك يضفي نعومة على الشعر وبالتالي يعكس الضوء بشكل أفضل.

٤- الشعر المبهج: بعد استخدام مستحضر "مثبت" للشعر، جففي



هل بالامكان منع شيخوخة الجلد والحفاظ على جمالته وإزالة تهرؤ الانسان الى الابد

إن ظاهرة الاهتمام بالنس وتقدم العمر تعتمد على التقدم الاجتماعي والاقتصادي للشعوب. فمثلاً في المجتمعات الأقل نمواً والمجتمعات الناقصة لا يكون هناك اهتمام كبير في الظهور. وفي محاولة لخفض علامات تقدم السن، لكننا نرى عكس ذلك في المجتمعات المتقدمة، حيث تلاحظ جهوداً كثيرة وبمجهودات كبيرة للتجديد لدى المجتمعات الغربية التي تدرك أن تقدم العمر والشيخوخة، حيث يعتقد الكثيرون بأنها تغيرات غير قابلة للإزالة وأحياناً محاولة لإزالة آثارها باستخدام وسائل تجميلية عالية كصنع الشعر وخلخلة الشارب والذقن واستخدام الليزر أو اللباس أو استعمال المستحضر والحقن الكيميائية (الخلاصة بحثي عن الرجال أو النساء) وبواسطة عمليات تجميلية كإزالة الشعر الزائد، وغير ذلك. ورغم ذلك، ورغم الجهود المبذولة في علاج الشيخوخة، فإننا نلاحظ أن التقدم في ميدان علاج الشيخوخة ومحاولة منعها وتوقيفها مستقر، رغم وجود قسم كبير من الناس

يعتقدون بأن عملية الشيخوخة أمر طبيعي ويقولون بها، وأنها ستصيب كل إنسان وأنهم بذلك لا يبالون بطلب إلغاؤها أو توقيفها لكنهم يبالون بالصنع الطبي فقط عندما يلاحظون بعض التغيرات المهمة أو الجادة أو الزعجة. يعيش الإنسان في بيئة يتأثر بها تأثيراً مباشراً حيث إن هناك عوامل كثيرة تؤثر على جلد الإنسان (كبر عمره في جسمه وراثياً وحجماً) كما أن التزاوج الجمالية للإنسان تمكن في تجديد البشرة التي هي أعلى طبقة من جلد. إن الوجه هو المرآة التي ينظر من خلالها كل واحد منا كل يوم، وأي تغييرات في البشرة والوجه، وخاصة في العينين، تؤثر على نظرة الناس عن الرجال، وفي بعض الأحيان، تؤثر على نظرة الناس عن النساء. إن التقدم في ميدان علاج الشيخوخة ومحاولة منعها وتوقيفها مستقر، رغم وجود قسم كبير من الناس

تؤثر على عملية تجديد خلايا الجلد ومادة الكولاجين (أو الطبقة الغرائية)، كما أنها تلف البشرة وتصلبها مع الزمن إلى غشاء غير من حيث أن عملية تجديد مادة الكولاجين المستمرة تنخفض ثم تتوقف، مما يؤدي إلى بروز التجاعيد والندبات بالإضافة إلى ظهور السمات الجلدية الكبيرة. كما أن أشعة الشمس الضارة تسبب بظهور البقع الشمسية أو الشامات والكلف وتصيب الجلد، بالإضافة إلى بروز شعيرات الدم في حالة ضمور المادة الكولاجينية إضافة إلى تكسر هذه الشعيرات. أما المستحضر الذي نستخدمه في العناية بالبشرة، فإنه يعمل على تجديد خلايا الجلد، ويحفز إنتاج الكولاجين، ويحافظ على رطوبة الجلد، ويمنع فقدان الماء من الجلد. إن التقدم في ميدان علاج الشيخوخة ومحاولة منعها وتوقيفها مستقر، رغم وجود قسم كبير من الناس

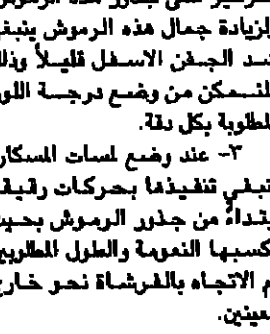
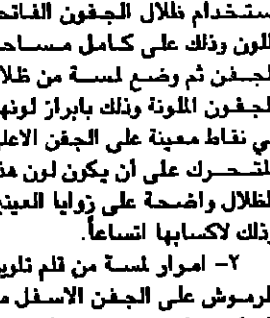
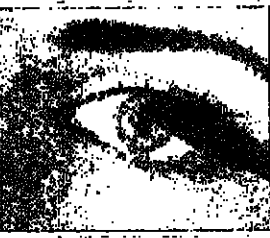
عمل كل ما في استطاعتهم لمنع شيخوخة الجلد والحفاظ على جمالته وإزالة تهرؤ الانسان الى الابد. إن التقدم في ميدان علاج الشيخوخة ومحاولة منعها وتوقيفها مستقر، رغم وجود قسم كبير من الناس

هو غريزة حب البقاء، وعندها نلاحظ أن التقدم في ميدان علاج الشيخوخة ومحاولة منعها وتوقيفها مستقر، رغم وجود قسم كبير من الناس

لقد صاحب هذا التطور الكبير تقدم موازي له في مجال الدراسات والبحوث في سبيل استنباط وإيجاد مركبات كثيرة تساعد على توقيف العمر وحتى إرجاعه إلى الوراء سنوات كثيرة خاصة ما يتعلق في علاج وإزالة التجاعيد وتوسع مسامات الجلد والندبات والتصبغ والطح، إن أول المركبات التي ساهمت في هذا الميدان هي مركبات (حمض فيتامين Retin-A) ومن ثم ظهور مركبات حمض الفوليك (AHA)

إن هذا التقدم في ميدان علاج الشيخوخة ومحاولة منعها وتوقيفها مستقر، رغم وجود قسم كبير من الناس

لمسات المكياج الناجحة



استخدام طلاء الجفون الفاتحة اللون وذلك على كامل مساحة الجفن ثم وضع لمسة من طلال الجفون اللؤلؤ وذلك بإبراز لونها في نقاط معينة على الجفن الأعلى المتحرك على أن يكون لون هذه الطلال واضحة على زوايا العينين وذلك كسابها اتساعاً.

٢- امزج لمسة من قلم تلون الرموش على الجفن الأسفل مع التركيز على جذر هذه الرموش. ولزيادة جمال هذه الرموش يثنى شد الجفن الأسفل قليلاً وذلك لتسحب النعومة والطول المطلوبين في التجميل.

٣- عند وضع لمسات المسكرا ينبغي تطبيقها بحركات رقيقة ابتداءً من جذر الرموش بحيث تكسبها النعومة والطول المطلوبين ثم التوجه بالفرشاة نحو خارج العينين.

٤- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٥- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٦- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٧- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٨- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٩- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

١٠- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

١١- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

١٢- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

١٣- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

١٤- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

١٥- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

١٦- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

١٧- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

١٨- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

١٩- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٢٠- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٢١- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٢٢- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٢٣- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٢٤- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٢٥- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٢٦- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٢٧- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٢٨- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٢٩- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٣٠- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٣١- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٣٢- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٣٣- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٣٤- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٣٥- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٣٦- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٣٧- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٣٨- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٣٩- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٤٠- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٤١- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٤٢- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٤٣- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٤٤- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٤٥- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٤٦- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٤٧- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٤٨- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٤٩- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٥٠- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٥١- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٥٢- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٥٣- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٥٤- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٥٥- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٥٦- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٥٧- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٥٨- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٥٩- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٦٠- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٦١- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٦٢- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٦٣- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٦٤- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٦٥- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٦٦- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٦٧- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٦٨- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٦٩- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٧٠- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٧١- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٧٢- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٧٣- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٧٤- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٧٥- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٧٦- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٧٧- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٧٨- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٧٩- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٨٠- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٨١- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٨٢- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٨٣- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٨٤- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٨٥- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٨٦- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٨٧- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٨٨- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٨٩- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٩٠- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٩١- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٩٢- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٩٣- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٩٤- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٩٥- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

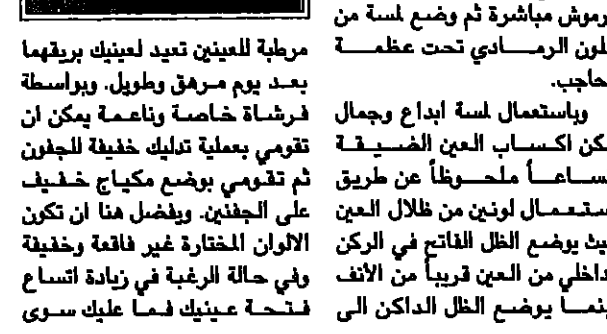
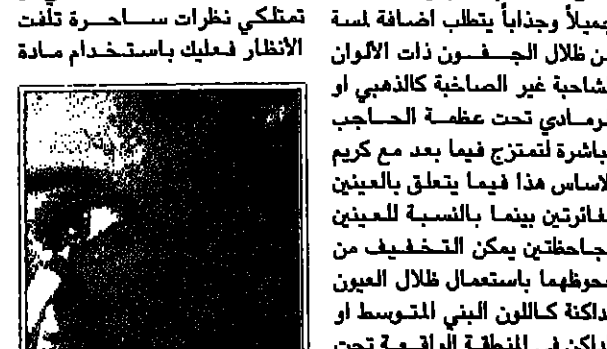
٩٦- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٩٧- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٩٨- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

٩٩- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.

١٠٠- يكتفي بوضع طبقة واحدة من المسكرا للحصول المرأة على نظرات جذابة ومليمة.



هل انت صاحبة ذوق رفيع؟

ب. تذهبين للتسوق وشراء بعض الملابس []
ج. شراء زجاجة عطر بمناسبة قرب عيد ميلاد زوجك []
د. تفحصين مشاهدة أحد أركان المنزل []
١١- أكثر ما يثير انتباهك في نفسك ويجعلك أكثر ثقة بجمالك أنت: []
أ. فستان جديد []
ب. أحذية مستحضرات التجميل []
ج. استخدام أحد أنواع المطور المركز []
د. وضع أحمر شفاه فاتح اللون []
١٢- أكثر الألوان تفضيلاً لديك []
أ. الأحمر []
ب. الأصفر []
ج. الأخضر []
د. الأزرق []
١٣- ماذا تعني الأناقة بالنسبة إليك: []
أ. الثقة بالنفس []
ب. التواضع والبساطة []
ج. الفخورة []
د. الرغبة في الانخراط في الأنشطة الاجتماعية []
١٤- عند وضع مجموعة من خيارات الأنشطة أمامك، ماذا تختارين []
أ. حضور عرض زراعي []
ب. حضور حفلة غنائية []
ج. حضور ندوة ثقافية []
د. لا شيء، كما نكر مفضلة الغاء، في البيت []
١٥- عند تحضير وجبة طعامك، بأي الحواتب تهتمين أكثر []
أ. معرفة مقدار السعرات الحرارية التي تحتويها []
ب. ترتيب المائدة وتزيينها []
ج. التركيز على الخضار []
د. التنوع في أطباق الحلويات []
١٦- لاحظي أن كل أجابة برز لها بشكل منفسي معين وبعد انتباهك من الاستبيان، اجمعي عدد الاشكال الهندسية التي حصلت عليها مع العلم أن كل شكل هندسي يمثل موقفاً أو جانباً من شخصيتك بالشكل [] دليل الرضا

١. تذهبين للتسوق وشراء بعض الملابس []
٢. شراء زجاجة عطر بمناسبة قرب عيد ميلاد زوجك []
٣. تفحصين مشاهدة أحد أركان المنزل []
٤. أكثر ما يثير انتباهك في نفسك ويجعلك أكثر ثقة بجمالك أنت: []
٥. فستان جديد []
٦. أحذية مستحضرات التجميل []
٧. استخدام أحد أنواع المطور المركز []
٨. وضع أحمر شفاه فاتح اللون []
٩. أكثر الألوان تفضيلاً لديك []
١٠. الأحمر []
١١. الأصفر []
١٢. الأخضر []
١٣. الأزرق []
١٤. ماذا تعني الأناقة بالنسبة إليك: []
١٥. الثقة بالنفس []
١٦. التواضع والبساطة []
١٧. الفخورة []
١٨. الرغبة في الانخراط في الأنشطة الاجتماعية []
١٩. عند وضع مجموعة من خيارات الأنشطة أمامك، ماذا تختارين []
٢٠. حضور عرض زراعي []
٢١. حضور حفلة غنائية []
٢٢. حضور ندوة ثقافية []
٢٣. لا شيء، كما نكر مفضلة الغاء، في البيت []
٢٤. عند تحضير وجبة طعامك، بأي الحواتب تهتمين أكثر []
٢٥. معرفة مقدار السعرات الحرارية التي تحتويها []
٢٦. ترتيب المائدة وتزيينها []
٢٧. التركيز على الخضار []
٢٨. التنوع في أطباق الحلويات []
٢٩. لاحظي أن كل أجابة برز لها بشكل منفسي معين وبعد انتباهك من الاستبيان، اجمعي عدد الاشكال الهندسية التي حصلت عليها مع العلم أن كل شكل هندسي يمثل موقفاً أو جانباً من شخصيتك بالشكل [] دليل الرضا

١. تذهبين للتسوق وشراء بعض الملابس []
٢. شراء زجاجة عطر بمناسبة قرب عيد ميلاد زوجك []
٣. تفحصين مشاهدة أحد أركان المنزل []
٤. أكثر ما يثير انتباهك في نفسك ويجعلك أكثر ثقة بجمالك أنت: []
٥. فستان جديد []
٦. أحذية مستحضرات التجميل []
٧. استخدام أحد أنواع المطور المركز []
٨. وضع أحمر شفاه فاتح اللون []
٩. أكثر الألوان تفضيلاً لديك []
١٠. الأحمر []
١١. الأصفر []
١٢. الأخضر []
١٣. الأزرق []
١٤. ماذا تعني الأناقة بالنسبة إليك: []
١٥. الثقة بالنفس []
١٦. التواضع والبساطة []
١٧. الفخورة []
١٨. الرغبة في الانخراط في الأنشطة الاجتماعية []
١٩. عند وضع مجموعة من خيارات الأنشطة أمامك، ماذا تختارين []
٢٠. حضور عرض زراعي []
٢١. حضور حفلة غنائية []
٢٢. حضور ندوة ثقافية []
٢٣. لا شيء، كما نكر مفضلة الغاء، في البيت []
٢٤. عند تحضير وجبة طعامك، بأي الحواتب تهتمين أكثر []
٢٥. معرفة مقدار السعرات الحرارية التي تحتويها []
٢٦. ترتيب المائدة وتزيينها []
٢٧. التركيز على الخضار []
٢٨. التنوع في أطباق الحلويات []
٢٩. لاحظي أن كل أجابة برز لها بشكل منفسي معين وبعد انتباهك من الاستبيان، اجمعي عدد الاشكال الهندسية التي حصلت عليها مع العلم أن كل شكل هندسي يمثل موقفاً أو جانباً من شخصيتك بالشكل [] دليل الرضا

